

Copyright © 1998 Language of Dance® Trust
All rights reserved.

The Language of Dance Center sells products with approved LOD symbols. The symbols in these products are drawn and sized to be proportional to one another and to all concepts across the LOD Movement Alphabet-based framework. The names and definitions provided are authorized by the LODC. The LODC will not warrant and/or assume any responsibility for any unauthorized use by 3rd party publications or sales of Movement Alphabet symbols.



Published and distributed by
Language of Dance® Center
lodcusa.org

University of Wisconsin - Stevens Point
Print and Design Department

Created by Ann Hutchinson Guest and Jane Dulieu

ISBN: 978-1-942404-27-9

Language of Dance® (LOD) is a fresh and original framework for experiencing dance. This approach to movement exploration is integrated with the use of basic Motif symbols. The key text for Motif Notation is the 2nd edition of *Your Move - The Language of Dance Approach to the Study of Movement and Dance* (2008) by Ann Hutchinson Guest and Dr. Tina Curran. It examines the fundamental elements of dance, the LOD Movement Alphabet, using illustrations of movement and notation symbols providing new ways to observe, experience, teach, and choreograph dance. The accompanying *Exercise Sheets* can be purchased separately.

The LOD conceptual framework and pedagogy:

- Demystifies dance's vocabulary
- Empowers one's physical, mental, and emotional well-being
- Connects dance across curricula
- Revitalizes and invigorates dancing practices.

Order your LOD teaching and learning tools through lodcusa.org. For information about member discounts, please contact the LODC, info@lodcusa.org.

The Language of Dance Center can create individualized professional learning opportunities. To arrange a workshop, professional development, or Foundations course, please contact info@lodcusa.org.

Motif Symbol Choreocards

Movement Alphabet Building Blocks, 2 nd ed.	ISBN: 978-1-942404-27-9
Parts of the Body, 2 nd ed.	ISBN: 978-1-942404-35-4
Supporting on Parts of the Body	ISBN: 978-1-942404-12-5
Traveling and Variations	ISBN: 978-1-942404-26-2

Acknowledgements

Thanks to Dr. Tina Curran, Shana Habel, Dr. Teresa Heiland, Susan Gingrasso, Beth Megill, Michael Richter, Nicole Robinson, Corazón Tierra, and Rachel Wurman for their advisement and support of the Language of Dance Center.

Derechos de autor © 1998 Language of Dance® Trust
Todos los derechos reservados.

The Language of Dance Center vende productos con los símbolos del LOO aprobados. Los símbolos de estos productos están dibujados y dimensionados de manera que sean proporcionales entre sí y con todos los conceptos del marco basado en el Alfabeto del movimiento LOD. Los nombres y definiciones proporcionados están autorizados por el LODC. El LODC no garantizará ni asumirá ninguna responsabilidad por el uso no autorizado por parte de publicaciones de terceros o ventas de símbolos del Alfabeto de Movimiento.



Publicado y distribuido por
Language of Dance Center®
lodcusa.org

University of Wisconsin - Stevens Point
Print and Design Department

Creado por Ann Hutchinson Guest y Jane Dulieu

ISBN: 978-1-942404-27-9

Language of Dance (LOD) es un marco nuevo y original para experimentar la danza. Este enfoque de exploración del movimiento se integra con el uso de símbolos básicos de Motif. El texto clave para la notación de Motif es la segunda edición de *Your Move - The Language of Dance Approach to the Study of Movement and Dance* (2008) de Ann Hutchinson Guest y la Dra. Tina Curran. Examina los elementos fundamentales de la danza, el alfabeto de movimiento LOD, utilizando ilustraciones de movimiento y símbolos de notación que brindan nuevas formas de observar, experimentar, enseñar y coreografiar la danza. Las hojas de ejercicios que lo acompañan se pueden comprar por separado.

El marco conceptual y pedagógico del LOD:

- Desmitifica el vocabulario de la danza
- Potencia el bienestar físico, mental y emocional
- Conecta la danza con los distintos planes de estudio
- Revitaliza y vigoriza las prácticas de danza.

Solicite sus herramientas de enseñanza y aprendizaje del LOD a través de lodcusa.org. Para obtener información sobre descuentos para miembros, comuníquese con el LODC, info@lodcusa.org.

The Language of Dance Center puede crear oportunidades de aprendizaje profesional individualizadas. Para organizar un taller, un curso de desarrollo profesional o un curso básico, comuníquese con info@lodcusa.org.

Tarjetas de enseñanza

Bloques de Construcción del Movimiento, 2ª ed.	ISBN: 978-1-942404-27-9
Partes del Cuerpo, 2ª ed.	ISBN: 978-1-942404-35-4
Soporte en Partes del Cuerpo	ISBN: 978-1-942404-12-5
Desplazamientos y Variaciones	ISBN: 978-1-942404-26-2

Agradecimientos

Gracias a Dra. Tina Curran, Shana Habel, Dra. Teresa Heiland, Susan Gingrasso, Beth Megill, Michael Richter, Nicole Robinson, Corazón Tierra, y Rachel Wurman por su asesoramiento y apoyo al Language of Dance Center.